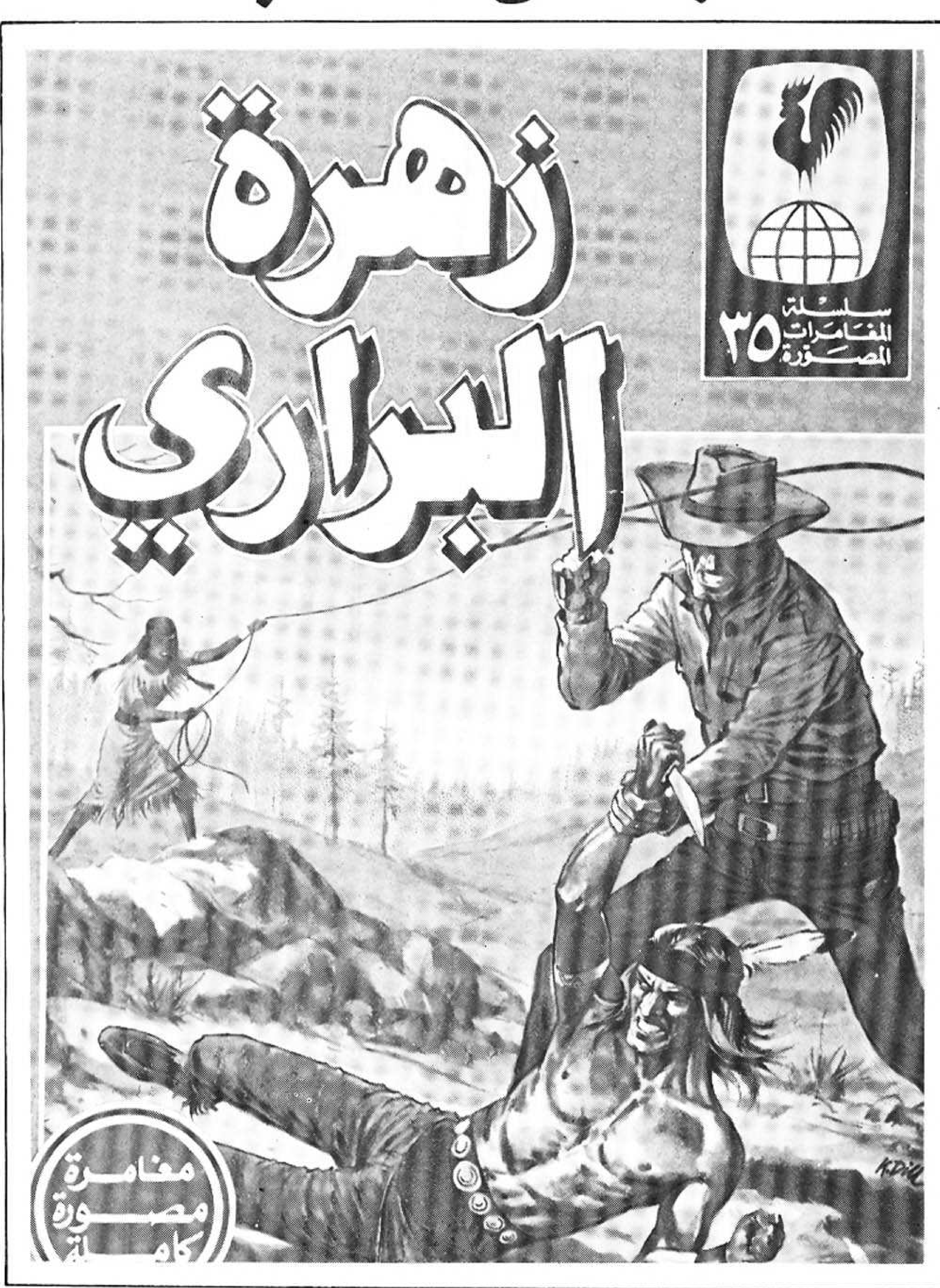

اسرار البحيرة
٣٤
سلسلة المغامرات المصورة
مغامرة مصورة كاملة

أطلب من المكتبات





اسرار البحيرة

ثمن النسخة

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢,٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلساً	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلساً	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلساً	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	١,٩٠ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات

تصدر عن : مؤسسة بساط الريح

تشرف عليها : فاطمة بعلبكي



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على السواء لانهـــا أعمال جريئة ، جسورة ، وخبرة ، وتجربة مثيرة ٠

وستجد الناشئة العربية فيهذه السلسلة الجديدة الشيقـــة التي نضعها بين يديها، اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة، متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينـــا أن تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان نبتعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف٠

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة مـــن المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث في عالمنا العربى ، هذه المكتبة التي تفتقر، مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي اولاها المربون فى الغرب عناية كبـــرى ، لانهم راوا فيها المجال الملائم لابراز الخصال الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ، من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحيـــة ، وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيـــد بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص علـــى زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجـــل المستقبـــل ٠

والى اللقاء مع كل مغامرة !٠٠

مغامرات الثنائي المقدام

اسرار البحيرة




















غريب .. لنرى
اني متشوقة


لنقرأ..
من المرسل ؟


"سيف" .. غريب
"سيف"
السيد نادر


واتجها نحو المصعد


اهلا بكما
شكراً


وفتح نادر الرسالة


في ٧ أيار

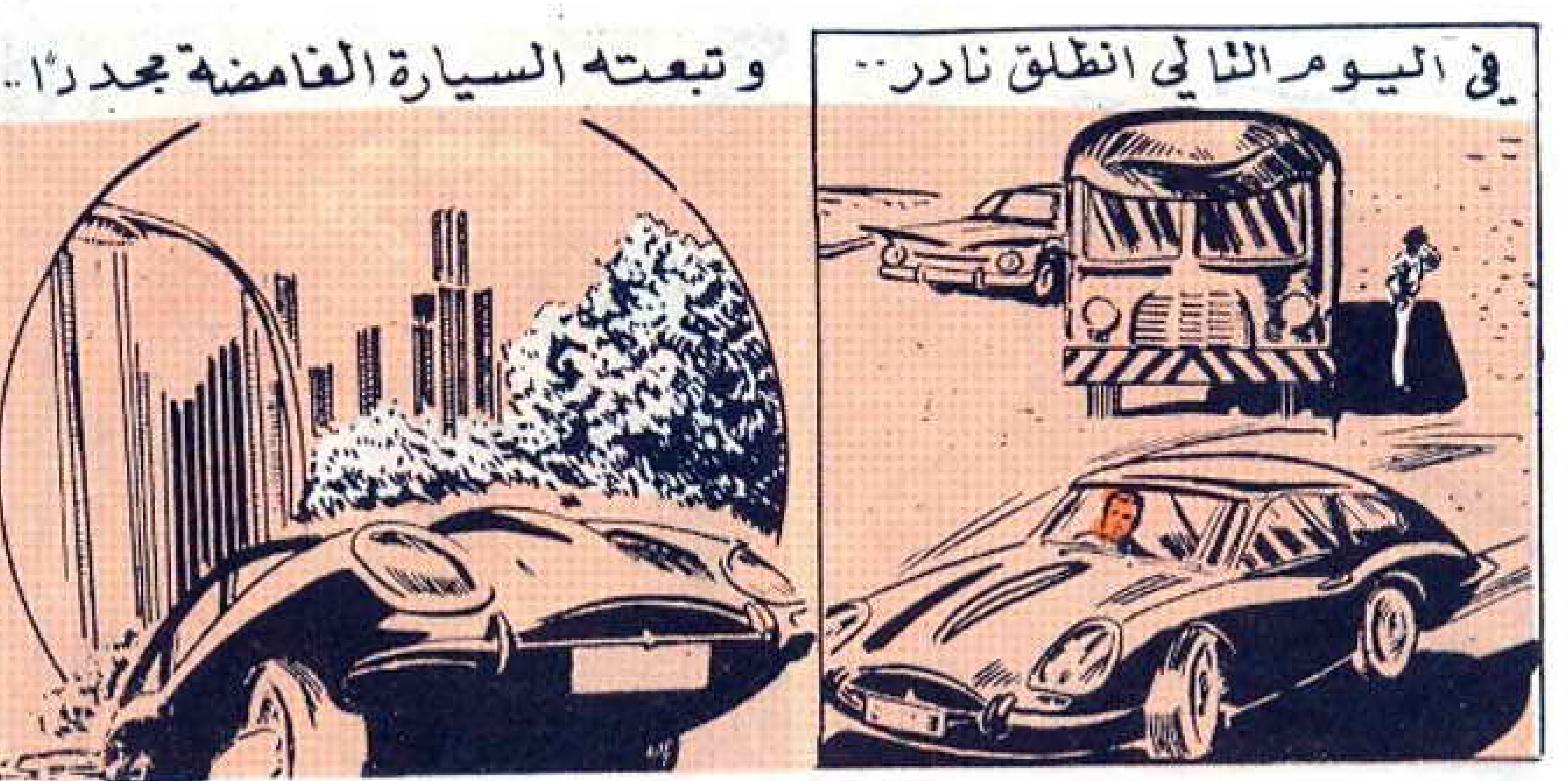

تصل إلى العنوان المرفق وتقابل السيد "يا موتو" احرق الرسالة بعد قراءتها..


هل هو شرك ؟ تساءل الاثنان..


ستذهب ؟


نعم !


لننم الآن كي نستيقظ باكراً..


في اليوم التالي انطلق نادر..


وتبعته السيارة الغامضة مجددا..
لا تقترب كثيرا
كي لايرانا


وصلت..
والآن السيد
ياموتو..


أهو كمين محكم؟


ودخل نادر المصعد..


حيث فوجئ بسماع..
مكتب "ياموتو"
رقم ١٠٣


وخرج نادر الى الطابق العاشر


واتجه الى المكتب ١٠٣


١٠٣


يا آنسة
من فضلك


أريد السيد "ياموتو"


أرجوك لحظة


وبحث الفتاة في إحدى الملفات


وصل السيد نادر..
دعيه يدخل..


تفضل سيد نادر


وشعر نادر ببعض القلق..
سأعرف الآن من هو "ياموتو"


وأغلق الباب وراء نادر
هذه الحجرة فارغة


ماذا يبتغون؟
لا فائدة من التساؤل..


مفاجأة جديدة!
فجأة تحرك الجدار


لأجلس وانتظر..


مكتب جميل..


فجأة...
آسف لجعلك تنتظر..


شكرا لقدومك..


استرح.. سأشرح لك الأمر


وجلس نادر باستغراب


«سيف» منظمة تعنى بأمن العالم وسلامته..


منذ ثلاثة أيام سرقت تصاميم سرية لصاروخ كوني ...


فضلنا التعامل معك لأنك غير معروف عند خصومنا"


وما خصائص هذا الصاروخ


إنه ضخم يتسع لاثني عشر رائدًا..


وأصغى نادر بصمت..
ما رأيك يا سيد نادر؟

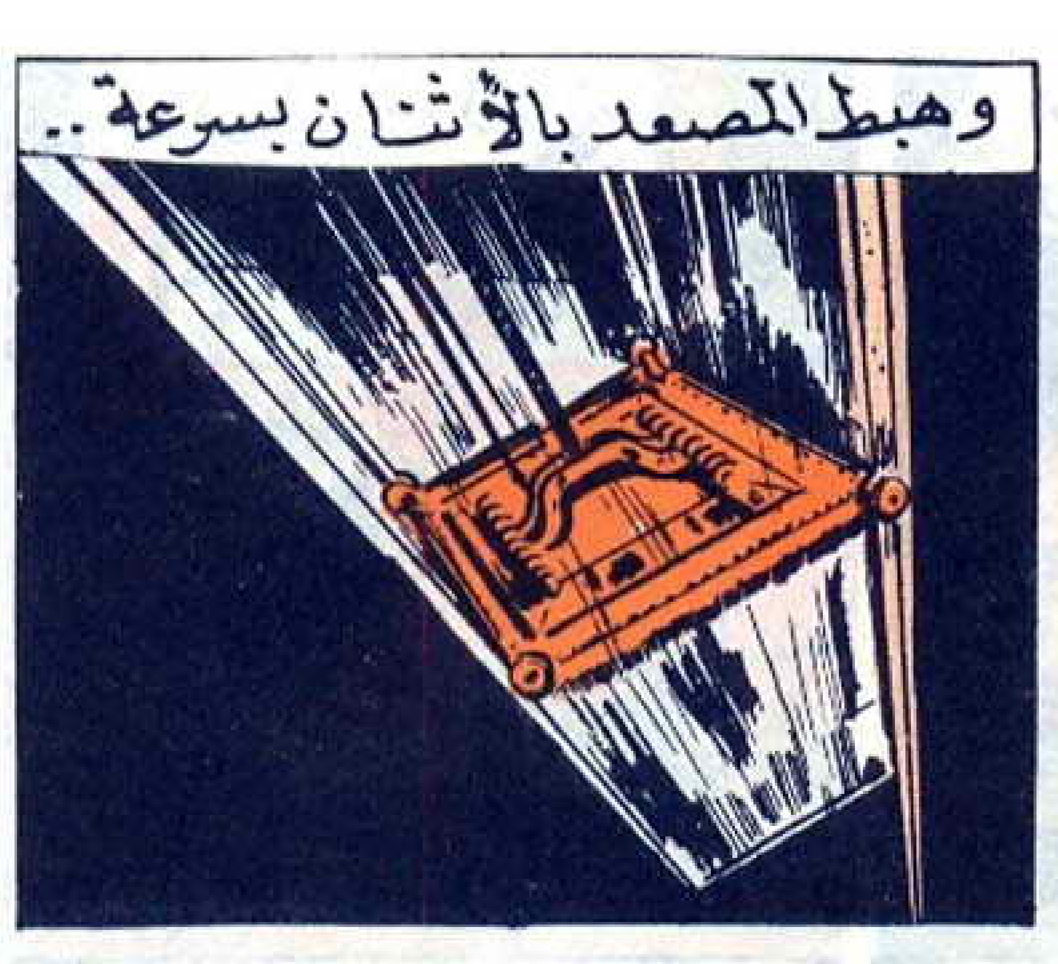

لكن لماذا أنا بالذات


كما قلت لأنك غير معروف لديهم


ولأننا نثق بكفاءتك!


واتجه ياموتو نحو المصعد
والآن تعالَ معي ..


أنت أول غريب يعمل بيننا


وهبط المصعد بالأثنان بسرعة ..


بعد ذلك ..
ضع هذا على سترتك كي تدخل ..


ووضع ياموتو أيضا جهازا على سترته ..


وتعطل بذلك مفعول صفارات الانذار الاوتوماتيكي


ودخل مشغل مكتظ ..
وصلنا !


من هنا تخرج اختراعات لا تقدر بثمن ..


مراكزنا دائما موهة بشكل يستحيل معرفته


نحن الآن على عمق كبير تحت سطح الارض


ستعمل معنا ..


ودخلا صالة للسينما..
اجلس وركز انتباهك


إبدأ


ها هي الطائرة التي فقدت منذ عامين
نحن استرجعناها..


وشاهد نادر عشرات القضايا التي حلتها المنظمة..
عمل رائع يا سيدي ياموتو


أي تقبل العمل معنا؟


وبعد انتهاء العرض..
لقد اقنعتني نعم ساعمل معكم


هيا بنا نعد اللمسات الأخيرة ..


وافيني غداً على هذا العنوان
واخبر نادر زوجته بما حصل
وساوافيه غداً للاطلاع ..
رائع ومتى نذهب ؟
آسف لكني سأذهب لوحدي


في الصباح التالي ..
وصلت في الوقت المحدد والآن ..


شكراً بالنيابة عنا جميعاً..
السيد ويلسون
تشرفت


سيقوم بتدريبك للقيام بالمهمة..


وفي الأيام التي تلت قام نادر بالتدرب على جميع فنون القتال..


وأخيراً ...
هذا المساء ستذهب الى المركز الفضائي..


سأقوم بوداع زوجتي..
سألاقيك في التاسعة والنصف مساءً
نجلاء.. لقد وصلت!


اشتقت اليك!
المهم اننا اجتمعنا..

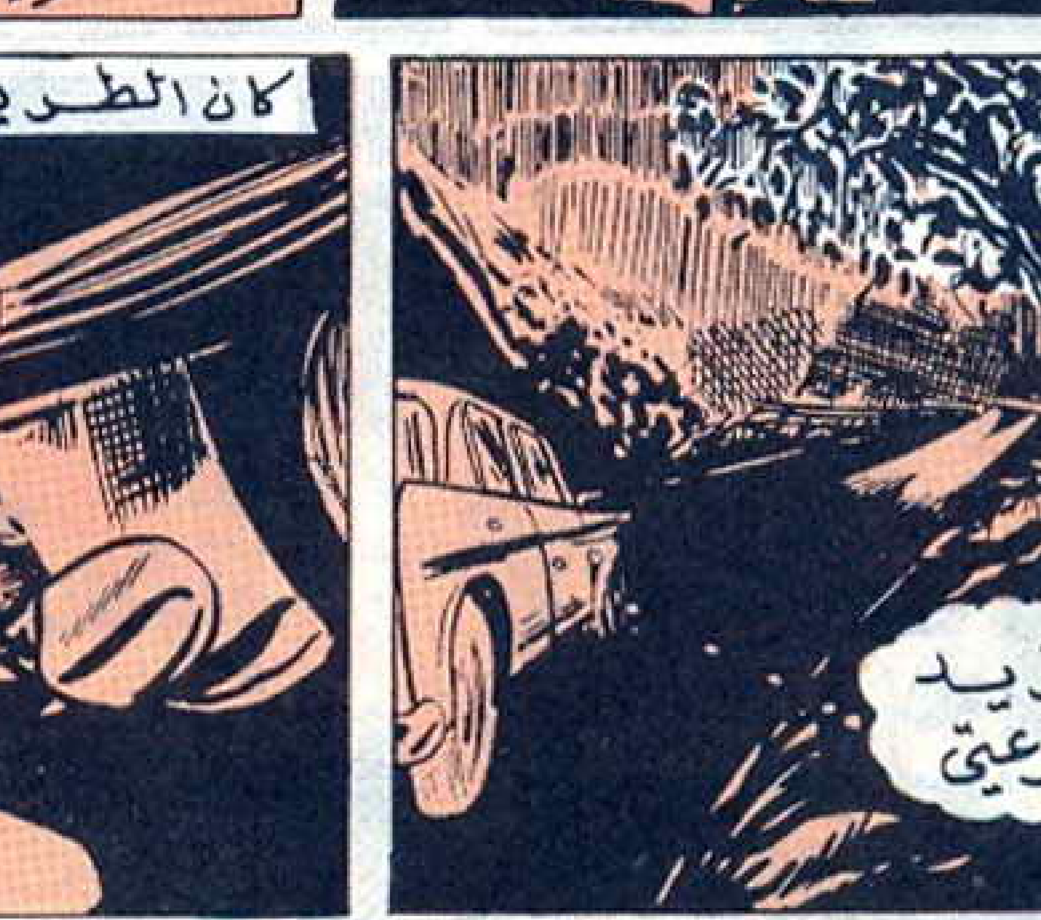

متى نذهب قل لي!
آسف يا عزيزتي


هذه المهمة خطيرة جداً!


ولكن
وسأنفذها لوحدي!


تلك الليلة..
كنت أود اصطحابها معي..


لكني لا أريد تعريضها للخطر..
هناك سيارة تلاحقني


سأزيد من سرعتي


كان الطريق شديد التعرج..
لا زال يطاردني


الآن سترى!


عند أول منعطف، خرج نادر عن الطريق!


وبحركة مقود سريعة..


أدار سيارته رأساً على عقب..

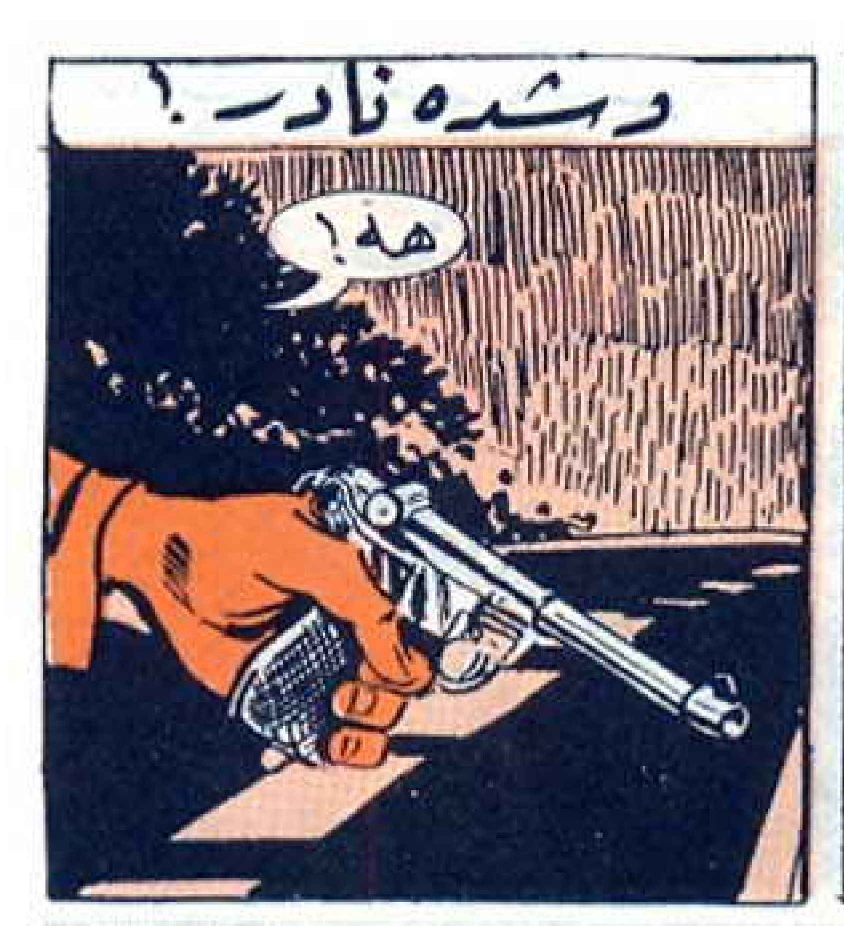

واقتربت السيارة المطاردة..


فقطع نادر الطريق عليها!
أرجو أن لا نصطدم!


لنتعافِ الآن!


وانسرع نادر نحو غريمه..


اخرج بسرعة!


وشده نادر!
هه!


نجلاء!


صدفة جميلة، لا؟
لماذا تبعتيني يا نجلاء؟


لم أقدر على تركك تجازف!


دعني أرافقك!


كانت نظراتها أقوى من إرادته
حسنا!


وحين اقلعت السيارة بهما..
إنك سائقة ماهرة!


في الصباح التالي اثناء الإفطار
مقهى الجمال


أشعر أننا مراقبين


لكن احدهم لتسلل-


انطلقنا بحذر!..
نكاد نصل..

نعم..
انظر.. تلك الطائرة

انه يقترب منا..
سأتأكد..
هاهما!

بالفعل!

هناك خطر!

حذاري!

سأعاود الهجوم!

عندي فكرة للتخلص منه!

مستعدة؟
نعم

وضغط نادر على الكابح

اقفزي بسرعة!

وما أن هبط نادر


خذ ايها الغادر!


وكانت النهاية الدراماتيكية


هذا مرعب!
علينا بالحذر فأعداؤنا قتلة!


بعد نصف ساعة وصلا الى القاعدة!


تفضلا بالدخول!


وصلا يا سيدي!
فليدخلا!


تفضلا بالجلوس


وتكلم قائد القاعدة
سرقت التصاميم من اسبوعين


تلك المركبة قادرة على أسر اقمار اصطناعية أخرى


بسرب منها نسيطر على الفضاء!


واستجوب نادر العديد من الفنيين!


أين نذهب؟
الى قرية "الشاطئ"!


سميت كذلك
لأنها..


على شاطئ
بحيرة جميلة..
لنستأجر
غرفة؟


نريد غرفة
تشرف على البحيرة
عندي ما تريد!


أريد أن أرتاح


سأتجول في القرية..


قيل لي أن
أحداث غامضة
تجري هنا..


لأسأل البحارة..

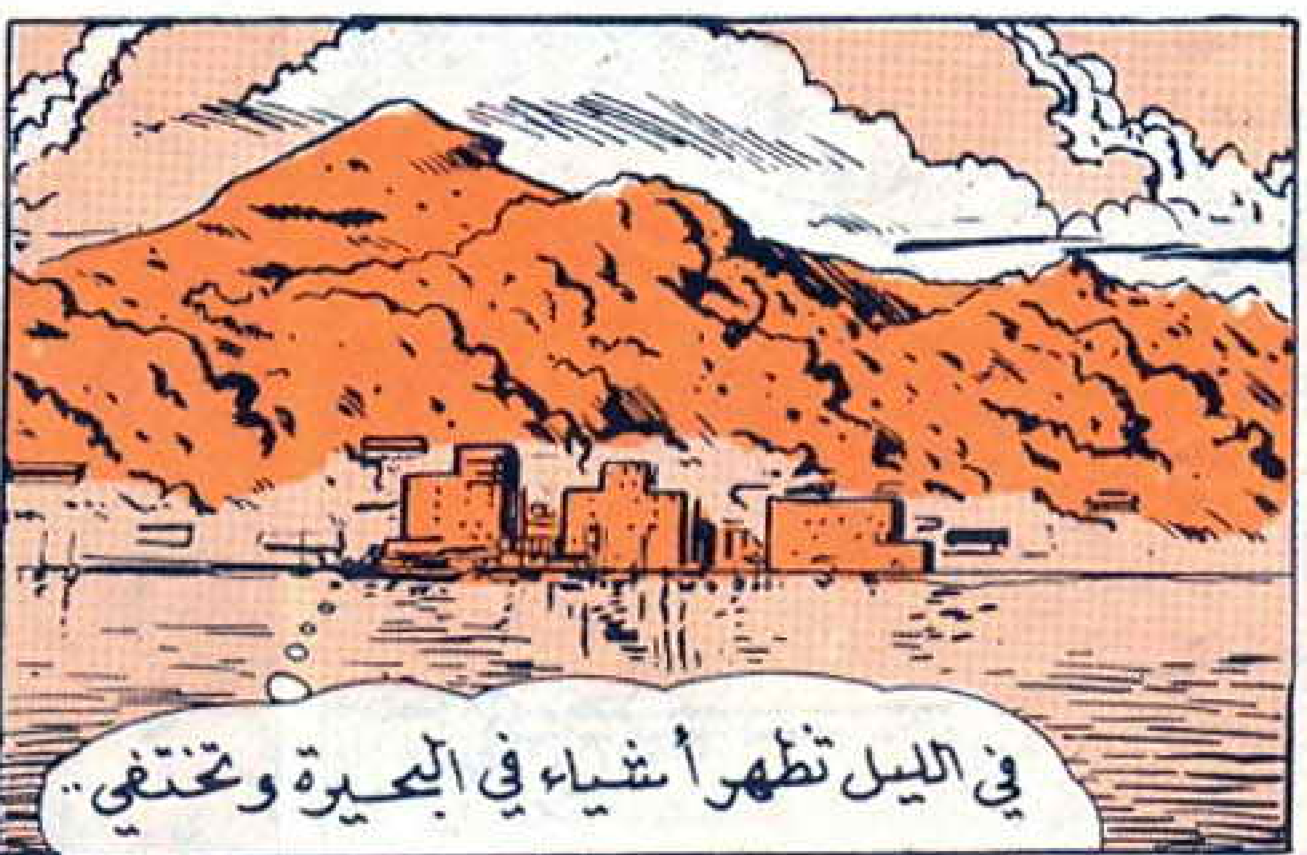

سأرى..


صباح الخير..
نعم؟


أنا صحفي
ولقد سمعت..


أن أشياء غريبة
تحصل في هذه البحيرة..


لقد عشت هنا طويلاً..


في الليل تظهر أشياء في البحيرة وتختفي..


شكراً..
إلى اللقاء


نجلاء! لقد عدت!


هل علمت شيئاً؟


هناك أشياء تظهر وتختفي ليلاً في البحيرة..


ما رأيك برحلة تحت الماء؟


موافقة!


لعلنا نرى أحد تلك الأشياء..




نريد زورقاً لبعد الظهر
نعم يا سيدي

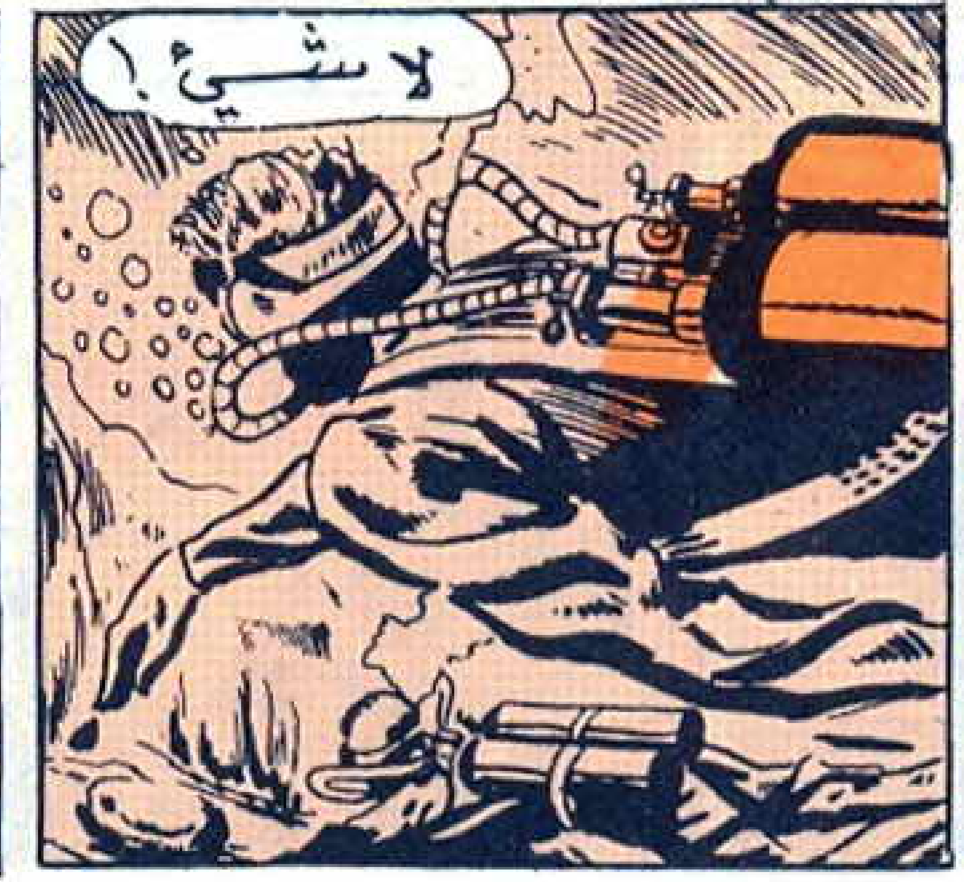

ألست قلقاً؟
بعض الشيء!


ها نحن في
وسط البحيرة..


جهزت ؟
نعم


ترى ماذا ينتظرنا ؟


لنتجه نحو القعر..


لا شيء !


لقد تعبت !
لم نجد شيئا مهما !


أنعود؟
هيا !


لم نجد شيئا !

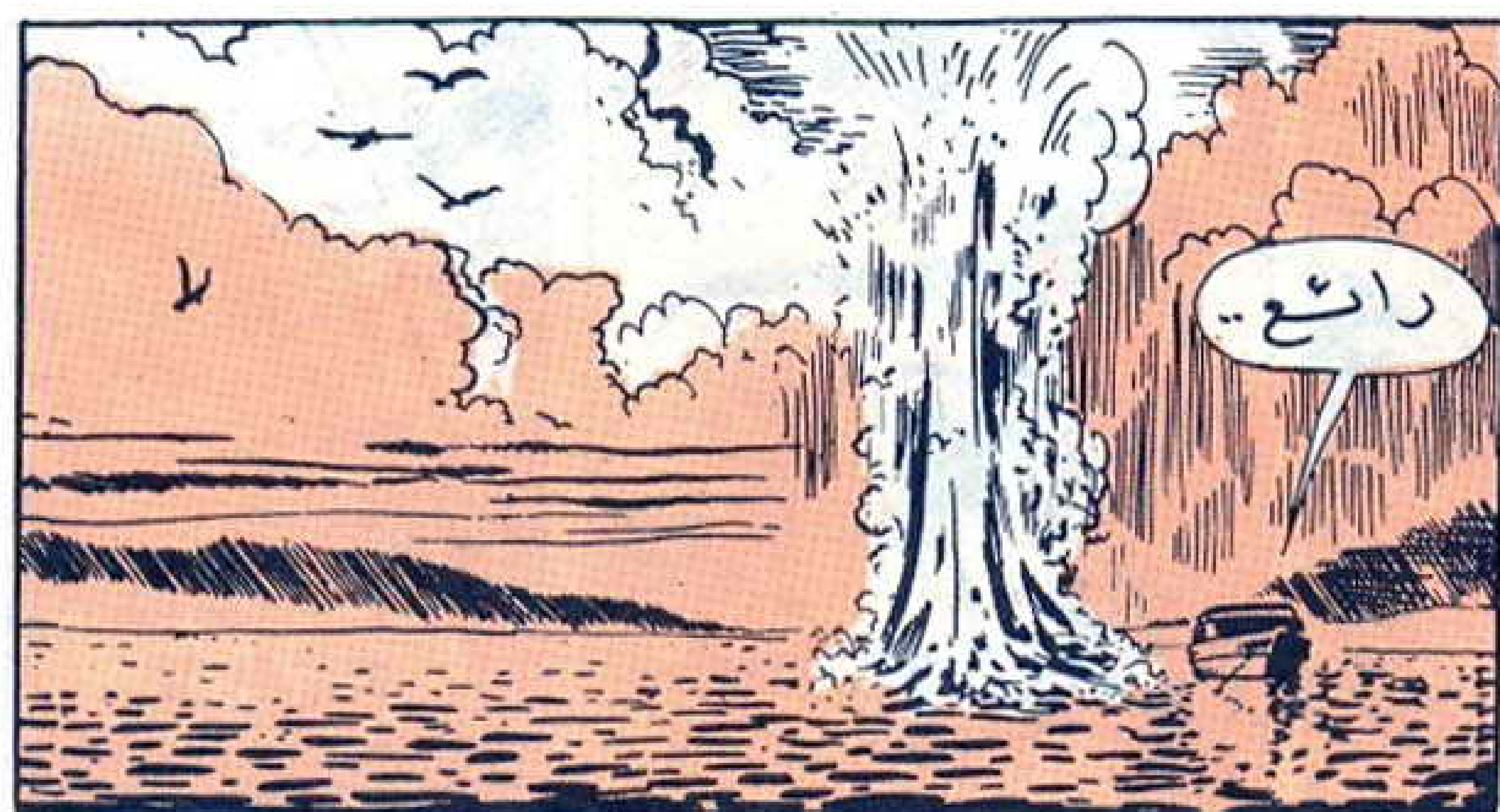

هاتي يدك !


وعلى المركب..
المحرك يحدث صوتا غريبا ..


هذا عجيب


فجأة..
انبطاح !
؟


إنتبهي..


رائع..


كدنا نقتل
من ترى وضعها؟


المحرك معطل- خربوه..


كي نقتل في عرض البحيرة..
زورق يقترب..


أتريدون المساعدة؟


محركنا معطل ونريد العودة
حسنا.
أشك بكونه وصل صدفة


نجلاء محقة!


سمعوا الانفجار لكنهم لم يتكلموا عنه..


شكراً لك ؟
أين تنزلان؟
الفندق المجاور


كم تنويان البقاء هنا؟
انه كثير الأسئلة..


أتشاركاني العشاء الليلة؟
حسنا.. الى الليلة!


وفي الغرفة..
قال ان اسمه والاس؟
نعم


السيد والاس بالانتظار
لنرى مايعد لنا.


هذه حفيدتي مارلين..
مساء الخير
تشرفت بلقائك.


أثناء الطعام..
سيد نادر.. بالنسبة للبحيرة


انها مكان خطر ولا يجب أن تغامر بالغطس فيه..


خطر.. لماذا؟


يكفي!


يبدو أن مارلين تخشى جدها..


اعذرنا لكننا متعبين وسنذهب للنوم.


إلى اللقاء..
إلى اللقاء.


نعم سيكون لنا لقاء.. لكن في أية ظروف


بعد قليل في الغرفة.
انظر.. هناك رسالة
افتحيها..


لا أفهم..
انها رسالة بالشيفرة..

هذه العدسة الخاصة ستمكنني من قراءتها..
نادر.. ألاقيك عند الشاطئ بعد ساعة انتبه من "والاس".. رمزي

من رمزي؟
عضو في "سيف"
سأذهب لملاقاته..


سأخرج من سلم الطوارئ

ها قد وصلت..
ها هو..


سنصطاد عصفورين بحجر

سدد جيداً..

انتبه!
انهم يطلقون النار


سأستدعي الإسعاف
البحيرة..
لقد مات!.


ماذا قصد بكلمة البحيرة ؟


أمام الفندق
لماذا تركت الضوء شاعلا ؟


نجلاء..


لأكن متيقظا..


نجلاء!


سأفك قيودها..




انها تنبهني إلى وجود أحدهم..


سأتظاهر بالغباء..


كنت انتظر!
خذ ايها المجرم..


هناك ضيف آخر!


انه لا يتزحزح!


القوة لا تجدي نفعا..


عندي فكرة..


خذ!
ما رأيك؟


سأحطمك!


هيا اقترب!


هل تعثرت؟


مؤسف!


نجلاء!
نادر..


انتهى كل شيء..


بعد ذلك..
هيا استيقظ لدي حديث معك.


آخ رأسي..


من أرسلك ولماذا؟


ألا تتكلم؟


إنني أنذرك..
حسنا.. سأتكلم..


فكرة!


وداعاً.. سنلتقي فيما بعد


لن يهرب مني..


عليّ بالركض..


سأذهب وراءه..


في الشارع ...
لأذهب وراء نادر
ذهب نحو المرفأ..


انه يسبقني بكثير..


سألحقه بقارب آخر..


هذا زورق سريع ..


سألحق به الآن ...


وما ان استعد..
لحظة !


سأذهب معك ..
نجلاء !


لِمَ لم تبق في الفندق ؟
آه.. أنا


لم أرد البقاء لوحدي..


انه يسبقنا..


نادر أنظر !


الزورق فارغ !


نجلاء.. هناك ضوء في الماء..


وعلى متن الزورق..
هناك ملابس غطس


لنرى هذا الضوء..

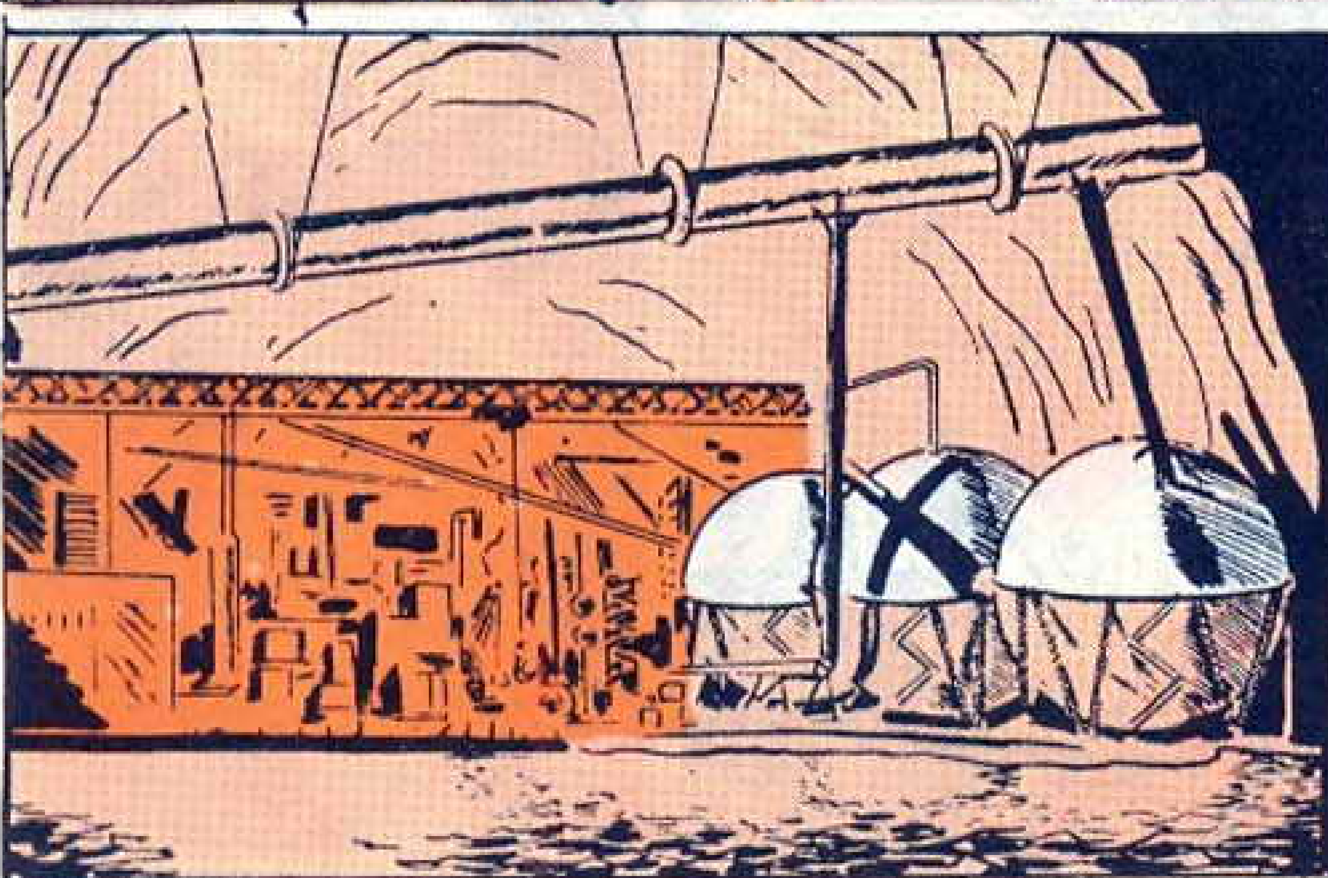

ارجو أن لا يشعر احد بنا


من هنا يا نجلاء..


هنالك كهف مضيء


هيا بنا..


انظري !
هذا مستحيل




هيا الى الجهة المظلمة..


بعد قليل ...


كوني على حذر


لنستبدل ثيابنا
هذه أزياء الفنيين..


هناك أصوات


المجرم الفار مع والاس..


هل انهيت العمل؟


نادر رجل قوي و..


سأحاول
مرة أخرى


احمق!


اغرب عن
وجهي


عندي طريقة
للخلاص منه


لنتبع والاس
هيا بنا..


هناك خفير..


نوما
سعيدا!


مرحبا سيد والاس


لم لا تجلسا؟


التصاميم
أين هي؟


لمَ لا نتفـق؟
هه..


سنتفق في مخفر الشرطة


وقست ملامح والاس
لقد تسرعت!


أنت في مقرّي!
وداعا..
ماذا؟


نحن نسقط!




لقد خدعنا..
كيف الخروج من هنا
لا أمل!


الجدار أملس..


هذا وضع جميل!
لنحاول شيئا..


هناك حليف لنا


أنا متشوق لمعرفته..


هيا تعالي
هيا


الحبل مثبت ولا يوجد أحد..
من أراد مساعدتنا؟


وتقدم الاثنان..
هناك ضوء..


لا أحد!؟
أسمع حركة..


من القادم؟
إنها..


مارلين
أنا من أنقذكما


أنا اكره اعمال جدي القذرة!


وهو يمنعني من الذهاب..


تعلمين لماذا نحن هنا؟
نعم..


ساعدينا وسنساعدك على الهروب
حسنا..


أمامنا ساعة من الوقت قبل عودة جدي


بعد لحظات..


لم يرنا..
لو يعرف من انقذنا


ادخلا بسرعة


التصاميم في هذه الخزانة


سأحاول فتحها..


بعد ساعة..
أكاد أيأس..


اخيرا نجحت


ها هي التصاميم..


فجأة..
ماذا! الى السلاح!
لقد كشفنا..
لا تخافي

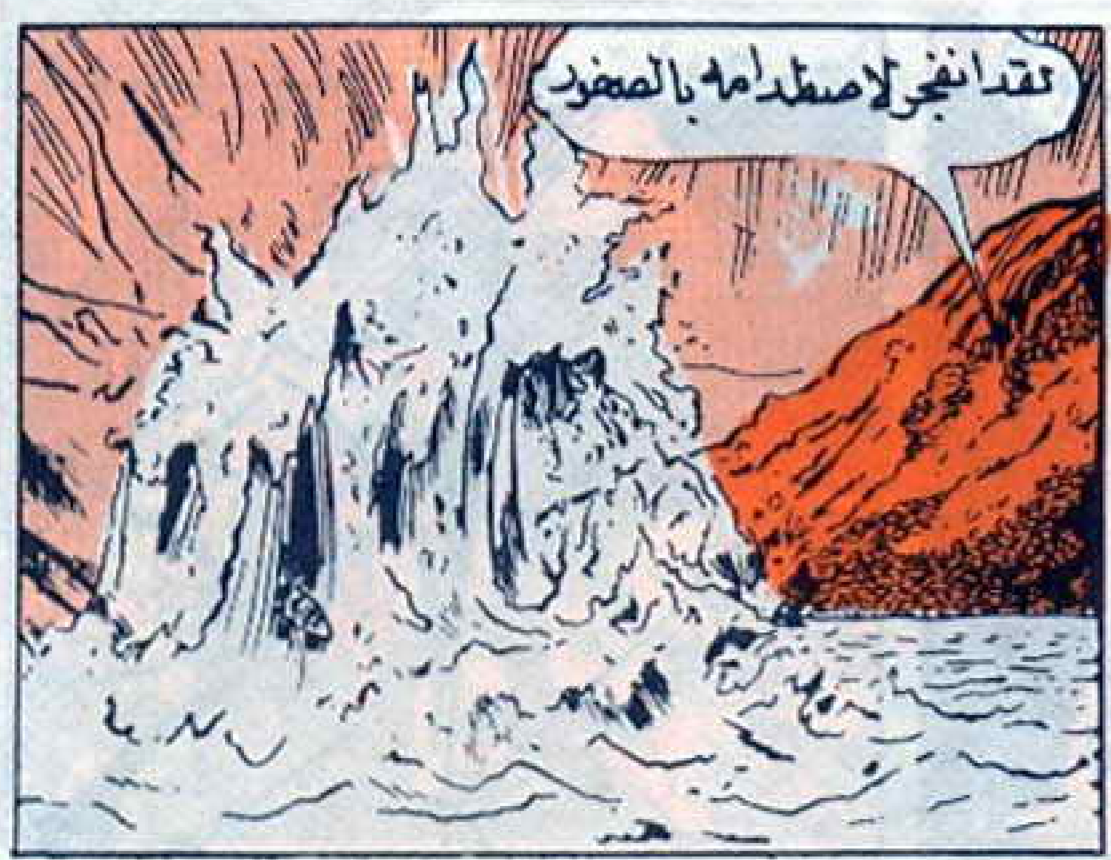



هذا الدرج يقود الى الخارج
سأتبعكما هيا..


لماذا بقي نادر؟
كي يعيق أي مطاردة..


تابعا الركض !


هنالك زورق يطاردنا
أسيلحقنا؟


لقد انفجر لاصطدامه بالصخور


أي طريق نسلك الآن؟
أظن أن..


ماذا؟
سيارة!
اللصوص؟


لقد حوصرنا..!


أرسلتني القيادة للمساعدة..
بإمكانك ايصالنا الى المطار..


متى أرسلوك للمساعدة؟
حين علموا بمقتل رمزي


بعملك هذا انقذت العالم من الهلاك..
شكرا سيد ياموتو


وانت يا مارلين؟
سأستقر في اوروبا... لن انساك يا نادر


ورويدا رويدا أطبق الظلام على المدينة..
النهاية

زعتر وزيتون




زيتون! للمرة الألف تنسى إغلاق الباب وراءك ..
بالفعل دائماً أنسى ذلك..


يجب أن أجد طريقة لغلقه تلقائيا ..


وهكذا بعد وضع هذه المشدّات ..


يغلق الباب تلقائيا بعد فتحه.
كلاك


وهكذا كما قال قيصر كريستوف كولومبس - حلت المشكلة!


يا الله .. ليته نسي الباب مفتوحا هذه المرة فقط ..

النبوغ الضائع ؟














by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B